



LO·CO·MO·TIVE

Sophie Tottie & Rita McBride

15 aug – 27 sep, 2026

Vernissage 15 augusti Öppet 12:00-16:00

12.30 - Invigning med Sophie Tottie & Rita McBride

13:00: Konsert med Alyssa bestående av Dan Johansson & Irma Krook.

Utställningen pågår 15 Augusti – 27 September

Öppet onsdag - söndag, 12:00-16:00

Guidade visningar med utställningsguide kl 14:00 den 29 aug, 5 sep, 12 sep, 19 sep.

Presskontakt: Jesper Andersson, utställningsproducent och curator:

jesper.andersson@stromstad.se

LO·CO·MO·TIVE tar sin utgångspunkt i Lokstallets tradition av att föra samman olika konstnärskap och låta deras praktiker mötas i dialog med varandra. I denna utställning har även Lokstallet själv lyfts in som en deltagare i den konstnärliga processen. Utifrån byggnadens unika arkitektur och historia har ett tvärkonstnärligt samtal mellan konstnärerna Sophie Tottie, Rita McBride och Lokstallet vuxit fram.



Inför utställningsprogrammet 2026 uppstod idén att producera en utställning som skulle beröra begreppet *platsspecifik konst*. Det vill säga konst som uppstår i dialog med en särskild plats. Där verkets form och innehåll aktivt samspelar med rummets egna materiella och kulturella förutsättningar.

Lokstallets utställningsproducent Jesper Andersson bjöd in konstnären Sophie Tottie som i sin tur föreslog ett samarbete med konstnären Rita McBride. Två konstnärskap med ett långvarigt intresse för hur konstnärliga koncept kan utformas i relation till platsers rumsliga förutsättningar och deras sociala strukturer.

Utöver deras intresse för platsspecifika processer delar Sophie Tottie och Rita McBride även en kollegial relation som sträcker sig tillbaka till 1990-talets New York. Där de bland annat delade ateljé i TriBeCa på Manhattan och deltog i flera gemensamma utställningssammanhang. De har också förenat sina konstnärliga praktiker med betydande pedagogiska verksamheter. Sophie Tottie har varit professor vid såväl Malmö Konsthögskola samt Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Medan Rita McBride under många år varit professor och senare rektor vid Kunstakademie Düsseldorf. I bådas deras arbeten finns en stark tilltro till experimentet, lärandet som metod och till konsten som en plats för undersökning av hur material, arkitektur och samhällets strukturer formar våra sätt att förstå och erfara världen. Flera decennier senare återupptas nu ett samtal mellan dessa två konstnärskap som utvecklats parallellt men i olika geografiska och institutionella kontexter.

Utställningens innehåll har vuxit fram genom en process bestående av digitala samtal, ett gemensamt residens på Konstnärernas Kollektivverkstad Bohuslän och ett nära samarbete inför och under installationsperioden på Lokstallet.



Lokstallets egen historia har därmed spelat en särskild roll i konstnärernas utvecklande av sina idéer. Byggnaden uppfördes för ett specifikt industriellt ändamål där rörelse, mekanik, underhåll av lokomotiv och logistiken kring dessa stod för rummets huvudsakliga syfte. Så även om verksamheten idag har förändrats finns arkitekturens ursprungliga logik fortfarande närvarande i konstruktionen och materialen. En tågräls under konsthallens golv, metalltrossar i taket och överdimensionerade röda portar präglar rummets karaktär i alla utställningar på Lokstallet. Men i utställningen LO·CO·MO·TIVE blir dessa strukturer inte endast en bakgrund, utan element som lyfts fram och nyttjas i relation till verken.

/ Jesper Andersson - Utställningsproducent och Curator

Om Lokstallet

Lokstallet är en konsthall i Strömstad som visar utställningar med samtidskonst under sommarhalvåret. Utöver utställningar arrangeras även konserter, workshops och andra projekt från säsong till säsong. Håll koll på vad som händer härnäst på vår hemsida och sociala medier.

Lokstallet drivs av Strömstad kommun och med medel från Västra Götalandsregionen.